

saison



CULTURELLE

BISCARROSSE • LE RENOIR CINÉMA
2025
2026



CINÉMA LE RENOIR - 43 RUE JULES FERRY - 40600 BISCARROSSE

L'ÉQUIPE

Cher.ère.s ami.e.s cinéphile.s,

Alors que la réalité climatique s'impose — étés plus longs, phénomènes extrêmes, fragilités sociales mises à nu — la culture, et le cinéma en particulier, demeure un lieu vital : on s'y rassemble, on comprend, on ressent et l'on agit. C'est pourquoi cette saison, Le Renoir place au cœur de sa programmation un cycle documentaire « Nature & Luttés » : des films qui interrogent notre rapport au vivant et aux territoires (forêts, littoraux, eau, agriculture), et à la justice sociale autant qu'environnementale. Des œuvres qui donnent la parole à celles et ceux qui préservent, résistent, inventent, accompagnées de rencontres, ciné-débats avec des réalisateur·rice·s, des chercheur·euse·s, des associations et des habitant·e·s, pour relier les images à nos vies concrètes.

Notre programmation restera foisonnante : fictions d'auteur, animations, patrimoine, jeune public, avant-premières — des formes et des sensibilités qui se répondent. Car le cinéma ne se contente pas de refléter le monde : il défriche, surprend et rêve à voix haute. Fidèles à nos engagements, nous renforçons l'accès pour tou-te·s (séances adaptées, SME, audiodescription, médiations dédiées) afin que chacun·e se sente légitime et bienvenu·e. Notre ambition est simple : faire du Renoir un lieu partagé, chaleureux, exigeant, vivant. Restons curieux·ses, ouvert·e·s, solidaires ; venez partager, questionner, vous émerveiller. On vous attend nombreuses et nombreux pour écrire ensemble une saison riche en rencontres, en idées... et en cinéma. À très bientôt !

L'équipe du Cinéma



PIERRE MANDEAU

Directeur et
Programmateur
direction@cine-bisca.fr



MAXIME RONZET

Responsable des cabines
et de la projection
contact@cine-bisca.fr



THOMAS MASSESSI

Responsable de la
Médiation Culturelle
animation@cine-bisca.fr



KIM GUIFFROY

Responsable de la Communication
et Game Master Escape Game
contact@cine-bisca.fr &
escapegame@cine-bisca.fr



PIERRE LAMOTHE

Responsable du Circuit Itinérant
itinerant@cine-bisca.fr



ÉDOUARD LAMARQUE

Game Master Escape Game
escapegame@cine-bisca.fr

SOIRÉE D'OUVERTURE

Comme chaque année, maintenant, nous tendons à rendre festif le début de notre nouvelle saison culturelle ! Ainsi vous êtes toutes et tous les bienvenu-e-s le :

VENDREDI 19 SEPTEMBRE

Au programme :

18H00 Ouverture de la soirée

La nouvelle association ludique de Biscarrosse : " Biscalibur " sera présente pour animer les tables en ce début de soirée ! Le bar du Salon de votre cinéma (en partenariat avec le V&B de Biscarrosse), ainsi qu'un Food-Truck seront à votre disposition toute la soirée.

19H00 Petit mot de l'équipe

Nous présenterons brièvement notre nouvelle saison et vous aurez la possibilité de discuter avec l'équipe du cinéma ainsi que nos partenaires présent sur place afin de vous renseigner et de vous informer sur nos actions.

20H00 Concert

Nous aurons le plaisir d'accueillir " Little G " pour un DJ Set !

21H30 Projections au choix

Diffusion dans toutes les salles du court-métrage Portrait du Renoir pour les 70 ans de l'AFCAE !
Réalisé en partenariat avec les associations Récits Proches et Studio VB' Dance.



SIRÂT

Espagne - France 2025. Un drame de Oliver Laxe avec Sergi López, Bruno Núñez Arjona, Richard Bellamy...
Durée : 1h55

Au cœur des montagnes du sud du Maroc, Luis, accompagné de son fils Estéban, recherche sa fille aînée qui a disparu. Ils rallient un groupe de ravers en route vers une énième fête dans les profondeurs du désert.



REGARDE

France 2025. Une Comédie dramatique de Emmanuel Poulain-Arnaud avec Audrey Fleurot, Dany Boon, Ewan Bourdelles...
Durée : 1h31

Chris et Antoine ont bien du mal à s'entendre depuis leur divorce. Mais, lorsqu'on leur annonce que leur fils de 16 ans est atteint d'une maladie rare, qui va lui faire perdre la vue, ils s'efforcent de mettre leurs rancœurs de côté.



PRIS AU PIÈGE - 12 ans

États-Unis 2025. Un thriller De Darren Aronofsky avec Austin Butler, Regina King, Zoë Kravitz...
Durée : 1h47

Hank Thompson a été un joueur de baseball prodige au lycée, mais désormais il ne peut plus jouer. À part ça, tout va bien. Il sort avec une fille géniale, il est barman la nuit dans un bar miteux à New York.



BAD GUYS 2

États-Unis 2025. Un film d'animation de Pierre Perifel, Juan Pablo Sans avec Pierre Niney, Sam Rockwell, Jean-Pascal Zadi...
Durée : 1h44

Les criminels animaliers s'efforcent de se faire à leur nouvelle vie de gentils. Bientôt, ils sont tirés de leur retraite et forcés de faire "un dernier travail" par une équipe entièrement féminine.

ÉVÉNEMENTS AU FIL DE L'ANNÉE

Pour démarrer l'année, voici un petit aperçu **NON EXHAUSTIF** des temps forts de cette saison culturelle. Nous vous invitons à nous suivre sur les réseaux sociaux pour ne rien louper !

ANNIVERSAIRE 40 ANS DE JUMELAGE AVEC POMBAL



JEUDI 2 OCTOBRE À 20H30

ALMA VIVA

Portugal 2023. Un film
de Cristèle Alves Meira.
Durée : 1h28

En vacances au village familial, Salomé est bouleversée par la mort de sa grand-mère, que l'on disait sorcière, et dont l'esprit semble la hanter.

JEUDI 11 DÉCEMBRE À 20H30

À MA GLORIA

Belgique 2023. Un film
de Marie Amachoukeli.
Durée : 1h24

Cléo, six ans, voit partir Gloria, sa nounou adorée, rappelée d'urgence au Cap-Vert. Avant de partir, Gloria lui promet un dernier été ensemble, sur son île.



JEUDI 18 DÉCEMBRE À 20H30

SEUL LIBRE

2025. Un Documentaire
de Théo Février.
Durée : 1h04

À 25 ans, il décide de partir en Amérique du Sud pour apprendre l'espagnol. Sur un coup de tête il s'équipe d'un vélo et traverse le continent en solitaire.



LES SAISONS HANABI - JANVIER 2026

Les Saisons Hanabi, c'est une fenêtre sur le Japon, dans toute sa richesse, sa beauté et sa complexité. C'est aussi le premier festival à se dérouler au fil des saisons. Cette année le festival prend donc sa place en hiver. Chaque jour pendant une semaine venez découvrir un film en avant première !

Télérama' FESTIVAL CINEMA



21 AU 27 JANVIER 2026

Depuis 28 ans, l'Association Française des Cinémas d'Art et d'Essai et Télérama organisent au mois de janvier le Festival Télérama/ AFCAE, en proposant dans les salles Art et Essai une sélection des "15 meilleurs films de l'année", choisis par la rédaction du magazine, ainsi que le film Coup de Cœur des moins de 26 ans.

Tarif de 4 euros sur présentation du pass Télérama dédié à la manifestation.



FOCALES

FESTIVAL ITINÉRANT DE FILM LGBTQI+



FOCALES - MAI 2026

Porté par l'association Nos Couleurs, le festival itinérant du film LGBTQI+ circule depuis 2022. Il vise à rendre visibles les enjeux LGBTQI+ dans des territoires ruraux où la parole reste souvent marginalisée. À travers le cinéma et en partenariat avec des acteurs locaux, il propose des projections suivies d'échanges pour sensibiliser un large public et lutter contre les discriminations.



Le festival vous proposera de rejoindre son ciné-club tout au long de l'année.

CONFÉRENCES ALTAÏR

Abonnement à
8 euros par séance !



Altaïr Conférences est née en 2019 de la passion d'un groupe de voyageur-euse-s désireux de renouer avec l'esprit des premières ciné-conférences, celles qui, dès les années 1950, faisaient découvrir le monde à travers le regard d'explorateur-riche-s venu-e-s partager en personne leurs aventures. **Aujourd'hui, Altaïr défend une approche artisanale et engagée du documentaire** : prendre le temps de voyager longuement, de s'immerger dans les territoires, de créer de vrais liens avec celles et ceux qui y vivent. Et surtout, chaque projection est une rencontre : les réalisateur-riche-s viennent eux-mêmes présenter leur film, échanger, dialoguer, transmettre leur passion en direct.

DIMANCHE 16 NOVEMBRE À 14H



DANS LES FORÊTS

Un documentaire de Élise et Louis-Marie Blanchard.

La forêt française, couvrant un tiers du territoire, est à la fois un espace de mystère, de récits et un écosystème fragile au cœur de tensions entre exploitation et préservation.

À travers quatre années de randonnées, ce film est un voyage immersif dans les forêts emblématiques de France pour interroger notre relation à la nature.

DIMANCHE 07 DÉCEMBRE À 14H



STEVENSON

Un documentaire de Philippe et Maricris Jacq.

En 1878, Robert Louis Stevenson traversa les Cévennes avec son âne, un voyage qu'il racontera dans son célèbre récit Voyage avec un âne dans les Cévennes. Philippe et Maricris Jacq

parcourent à leur tour ces 220 km avec leur ânesse Lola, à la découverte des paysages et de l'histoire de cette région.

DIMANCHE 18 JANVIER À 14H



SÉNÉGAL

Un documentaire de Marc Temmerman.

Du nord au sud, des dunes du désert aux mangroves de Casamance, Marc Temmerman traverse le Sénégal pour explorer les racines d'un mot qui dit tout : la Téranga.

Entre mémoire coloniale et rencontres d'aujourd'hui, ce voyage personnel et sensoriel dévoile un pays mosaïque et vibrant d'humanité.

DIMANCHE 01 FÉVRIER À 14H



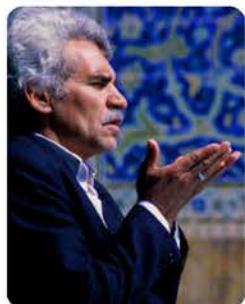
AUVERGNE

Un documentaire de Patrick Bureau.

Terre de feu et d'hommes, l'Auvergne dévoile ses secrets au fil d'un voyage entre volcans, vallées et villages enracinés. Un hommage vibrant à l'âme auvergnate.

Du sommet du Puy de Dôme aux eaux thermales de Vichy, Patrick Bureau dresse le portrait d'une région forgée par la nature et le temps.

DIMANCHE 08 MARS À 14H



VILLES SACRÉES

Un documentaire de Jamel Balhi.

Courir pour faire battre le cœur de l'humanité. Après son tour du monde à pied, Jamel Balhi entame un pèlerinage unique, de Notre-Dame de Paris au palais du Potala, traversant les hauts lieux de la foi universelle.

Entre prières et paysages, ce film dessine un chemin de paix, où l'homme court au nom de l'espérance, de l'hospitalité, du partage.

DIMANCHE 29 MARS À 14H



GROENLAND

Un documentaire de Luc Dénoyer.

Sur les rivages glacés du Groenland, une troupe de circassiens payage entre les icebergs pour semer des graines de poésie au cœur des villages inuits, en prise avec les forces extrêmes de la nature.

Ce voyage insolite, entre grâce et immensité, nous entraîne dans une aventure polaire hors du commun, là où l'humanité danse avec les éléments.

FÊTE DU CINÉMA D'ANIMATION



Depuis la sortie de *Nausicaä de la Vallée du Vent*, préfigurant la naissance du studio Ghibli, l'univers du studio n'a cessé de nourrir l'imaginaire des petit-es comme des grand-es. À l'occasion des **40 ans du studio fondé par Hayao Miyazaki, Isao Takahata et Toshio Suzuki**, nous vous invitons à (re)découvrir une constellation de chefs-d'œuvre à travers une sélection resserrée. Un cinéma où l'enfance côtoie l'écologie, où la fantaisie dialogue avec la mémoire et le courage. Entre ciels traversés par des machines volantes, forêts habitées et villes en métamorphose, ce cycle célèbre la poésie, l'audace et l'artisanat d'un patrimoine vivant.

MERCREDI 15 OCTOBRE À 16H - DÈS 6 ANS

Animation : " Chats-perlipopette ! À vos crayons ! "



LE ROYAUME DES CHATS

Japon 2003. Un film d'animation de Hiroyuki Morita. Durée : 1h14

Haru est une jeune fille gentille mais un peu maladroite. Un jour, elle sauve un chat qui traverse la rue... et découvre qu'il est un prince. Pour la remercier, les chats l'invitent dans leur royaume magique, mais ils veulent aussi qu'elle devienne une chatte et épouse le prince !

SAMEDI 18 OCTOBRE À 16H - DÈS 7 ANS

Animation en partenariat avec le Musée de l'Hydraviation



PORCO ROSSO

Japon 1995. Un film d'animation d'Hayao Miyazaki. Durée : 1h29

Dans une Italie en crise, Marco, ancien pilote de guerre devenu cochon par un étrange sort, vit en solitaire sur une île de l'Adriatique. Sous le nom de Porco Rosso, il affronte les pirates de l'air dans son hydravion rouge, entre souvenirs douloureux et rencontres inattendues.



MERCREDI 22 OCTOBRE À 16H - DÈS 5 ANS

Animation : Atelier "Fabrique ton balais de sorcier-e"



KIKI LA PETITE SORCIÈRE

Japon 2004. Un film d'animation d'Hayao Miyazaki. Durée : 1h42.

Kiki a 13 ans et, comme toutes les jeunes sorcières, elle doit partir seule pendant un an pour apprendre à vivre par ses propres moyens. Avec son chat Jiji et son balai, elle s'installe dans une ville au bord de la mer et commence une nouvelle vie en livrant des colis pour une boulangère bienveillante.



SAMEDI 25 OCTOBRE À 20H30 - DÈS 10 ANS

Animation : Soirée spéciale des 40 ans du Studio Ghibli



PRINCESSE MONONOKÉ

Japon 2000. Un film d'animation d'Hayao Miyazaki. Durée : 2h15

Au Japon médiéval, Ashitaka part à la recherche du dieu-cerf pour lever une malédiction. Sur sa route, il découvre un monde en guerre entre les hommes qui exploitent la nature et les esprits qui la protègent, dont San, une farouche jeune fille élevée par des loups.

CINÉMA DE PATRIMOINE



AGENCE
NATIONALE POUR
LE DÉVELOPPEMENT
DU CINÉMA EN RÉGIONS

CINA
CINÉMAS INDÉPENDANTS
DE NOUVELLE-AQUITAINE



Toute l'année, votre cinéma rembobine pour mieux vibrer : classiques cultes, pépites oubliées et versions restaurées retrouvent l'éclat du grand écran ; on les redécouvre comme au premier jour !

FESTIVAL PLAY IT AGAIN !

Créé en 2015 et organisé par l'ADRC depuis 2019 avec le soutien du CNC, le festival Play It Again ! est un **rendez-vous national et annuel dédié au rayonnement du cinéma de patrimoine en région**. Par son étendue géographique et sa sélection, Play It Again ! est le seul festival dédié au patrimoine à s'adresser à l'ensemble des publics : jeunes et moins jeunes, cinéphiles ou néophytes, des petites villes ou des grandes agglomérations.



MARDI 23 SEPTEMBRE À 21H

Célébration des 40 ans de la comédie culte



TROIS HOMMES ET UN COUFFIN

France 1985. Un film de Coline Serreau. Durée : 1h40

Ils sont trois, amoureux du luxe, des femmes quand elles ne font que passer et de leur liberté...

MERCREDI 24 SEPTEMBRE À 16H - DÈS 3 ANS

Ciné-goûter "Crée ton ours !"



COLARGOL ET LE CIRQUE PIMOULU

Pologne 1970. Programme de 4 courts métrages. Durée : 0h52

Après avoir obtenu son sifflet chez le Roi des oiseaux, Colargol voit son destin basculer

JEUDI 25 SEPTEMBRE À 20H30

"Quiz didactique" animé par Charles Edouard Wasselin. En partenariat avec CINA.



IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'OUEST

États-Unis - Italie 1968. Un film de Sergio Leone. Durée : 2h46

En pleine révolution industrielle, le chemin de fer est en train de se développer dans le Grand Ouest.

Sur un quai de gare désert, trois hommes armés, attendent un voyageur ...

VENDREDI 26 SEPTEMBRE À 21H

Soirée des 30 ans du film.



SE7EN - 12 ans

États-Unis 1996. Un film de David Fincher. Durée : 2h10

Pour conclure sa carrière, l'inspecteur Somerset, vieux flic blasé, tombe à sept jours de la retraite sur un criminel peu ordinaire. John Doe, c'est ainsi que se fait appeler l'assassin, a

décidé de nettoyer la société des maux qui la rongent en commettant sept meurtres basés sur les sept péchés capitaux.



LE CLUB RENOIR

Le nouveau rendez-vous des spectateur·rice·s curieux·ses de partager leurs « classiques ». À chaque séance, on (re)découvre des trésors du patrimoine, des films cultes et des perles oubliées, co-choisis avec vous et présentés en quelques minutes de mise en contexte. La séance peut se prolonger par une discussion simple et conviviale au Salon du Renoir ! Rejoignez-nous — Un rituel simple : vous proposez, vous votez, vous animez : le Club vit de votre énergie !

Vous êtes intéressé·e·s ? N'hésitez pas à nous en faire part !



LES CINÉS-GOÛTER



Au Renoir, nous croyons que l'éducation à l'image commence tôt, dans le plaisir de la salle et du partage. Les Cinés-Goûters sont notre porte d'entrée pour les enfants et leurs familles : **un film choisi pour éveiller la curiosité, un court échange animé pour apprendre à regarder et à comprendre, puis un goûter pour prolonger les émotions ensemble.**

Entre temps scolaire, périscolaire et moments en famille, ce rendez-vous fait rimer 7^e art avec évasion, savoir et esprit critique. Grandir, c'est aussi apprendre à voir : ici, on découvre, on questionne, on discute... et on aime le cinéma.



Le Renoir est partenaire de la plateforme Benshi (plusieurs centaines de films jeune public, agrémentés d'informations, d'avis, et d'illustrations).



Tous les goûters proposés sont offerts par la Biocoop des Grands Lacs de Biscarrosse.

MERCREDI 26 NOVEMBRE À 16H - DÈS 2 ANS

Le petit théâtre des émotions



NOUS VOILÀ GRANDS !

2025. Programme de 8 courts métrages d'animation. Durée : 0h32

Nounourse, Lapinou et leurs amis ont grandi et sont devenus parents à leur tour.

Retrouvez enfin les merveilleux personnages de Stina Wirsén et partagez maintenant les émotions et le quotidien de leurs enfants !

SAMEDI 20 DÉCEMBRE À 16H - DÈS 3 ANS

Bruitages d'hiver



LA PETITE FANFARE DE NOËL

2025. Programme de 4 courts métrages d'animation. Durée : 0h40

Au cœur de l'hiver, la neige recouvre tout, et le silence s'installe doucement.

Mais écoutez bien : dans ce grand calme blanc, mille sons vont bientôt éclore ! L'hiver a sa propre musique : saurez-vous l'entendre ?



SAMEDI 27 DÉCEMBRE À 16H - DÈS 4 ANS

Je suis unique !



THELMA AU PAYS DES GLACES

2025. Un film de Reinis Kalnaellis. Durée : 1h12

Thelma est différente des autres pingouins du Pays des glaces : elle n'aime ni la neige, ni le froid, et encore moins l'eau glacée ;

elle rêve aussi de pouvoir voler... Tout cela sans doute parce qu'elle a été élevée dans la Grande Forêt par un chat, Wilhem et une souris, Sophia.



MERCREDI 14 JANVIER À 16H - DÈS 3 ANS

Mini stop-motion



SENS DESSUS DESSOUS

2025. Programme de 4 courts métrages d'animation. Durée : 0h40

En plein cœur de la nature se trouvent des êtres vivants, qui certes n'ont pas la taille d'un humain, mais qui chacun à leur façon ont un rôle à jouer dans notre écosystème. Promenons-nous et rencontrons des personnages aussi petits que gentils !

MERCREDI 11 FÉVRIER À 16H - DÈS 3 ANS

Chants d'oiseaux



LA PRINCESSE ET LE ROSSIGNOL

2025. Programme de 3 courts métrages d'animation. Durée : 0h45

Trois histoires douces et pleines de poésie, où de jeunes héros prennent leur envol.

Un tout petit oiseau qui défie un plus grand que lui, un jeune moine qui suit un moineau au-delà du temple, une fillette curieuse qui rêve de liberté...

MERCREDI 11 MARS À 16H - DÈS 4 ANS

À la manière de Quentin Blake ...



JACK ET NANCY

LES PLUS BELLES HISTOIRES DE QUENTIN BLAKE

2025. Programme de 2 courts métrages d'animation. Durée : 0h52

C'est quand le vent se lève que naissent les meilleures histoires ! C'est ainsi que Jack et Nancy

s'envolent, accrochés à un parapluie magique, et qu'Angèle rencontre un minuscule oisillon tombé du ciel lors d'une tempête.

MERCREDI 15 AVRIL À 16H - DÈS 6 ANS

Carte postale de poésie



À NOUS LE MONDE

2025. Programme de 13 courts métrages d'animation. Durée : 0h40

dont la proposition est d'associer 13 poèmes animés par de jeunes cinéastes pour aborder les

thèmes suivants : la liberté, le voyage et la découverte du Monde.

MERCREDI 18 FÉVRIER À 16H - DÈS 6 ANS

Fabrique ton pantin du film



LE SECRET DES MÉSANGES

2025. Un film d'animation de Antoine Lanciaux. Durée : 1h17

Lorsque Lucie, 9 ans, arrive à Bectoile pour les vacances, elle n'a aucune idée des aventures qui l'attendent !

Des sous-sols d'un château en ruine à une vieille caravane oubliée à l'orée des bois, de surprises insolites en fabuleuses découvertes ...

MERCREDI 8 AVRIL À 16H - DÈS 3 ANS

Le récif des couleurs



TIMIOCHE

2025. Programme de 4 courts métrages d'animation. Durée : 0h41

Timioche, un petit poisson toujours en retard, adore inventer des excuses, souvent plus grosses que lui ! Jusqu'au jour où une mésaventure lui arrive

vraiment... D'après l'album illustré de Julia Donaldson et Axel Scheffler.

MERCREDI 20 MAI À 16H - DÈS 6 ANS

L'arbre à histoires



LES CONTES DU POMMIER

2025. Un film d'animation de Jean-Claude Rozec. Durée : 1h10

Lors d'un séjour chez leur grand-père, Suzanne (8 ans) s'improvise conteuse pour illuminer la maison d'histoires imaginaires et

merveilleuses qu'elle raconte à ses deux frères afin de combler l'absence de leur grand-mère.

MERCREDI 17 JUIN À 16H - DÈS 4 ANS

Fanion de l'été



BONJOUR L'ÉTÉ

2025. Programme de 6 courts métrages d'animation. Durée : 0h42

Préparez-vous à embarquer dans des récits ensoleillés, drôles et poétiques, où chaque instant réserve son lot de surprises. Un séjour familial qui vire au

comique, une expédition en kayak semée d'embûches, un marque-page porté par le vent ou encore une pieuvre un peu trop maniaque...

CYCLE DOCU : NATURE & LUTTES

Jusqu'à présent centré sur Le Mois du Doc, notre cinéma élargit son horizon documentaire avec un nouveau cycle ambitieux et engagé : « Nature et Luites ».

À travers une sélection rigoureuse de films, **ce cycle explore les grandes questions écologiques et sociales qui traversent notre époque**. Entre récits de résistances, combats pour la préservation des milieux naturels et engagements citoyens, les documentaires proposés témoignent des liens profonds entre la nature et les luttes humaines.



Le Renoir a signé une charte d'engagements pour la transition écologique au sein des salles adhérentes du réseau CINA. Cela se traduit notamment par la labellisation de certains films, menée de façon régulière et continue par la commission « Cinémas Verts ».

ÉVÉNEMENT D'OUVERTURE : DIMANCHE 14 SEPTEMBRE À 18H

Suivie d'une rencontre avec le réalisateur **Vincent Verzat**



LE VIVANT QUI SE DÉFEND



France 2025. Un film documentaire de Vincent Verzat. Durée : 1h30

Vidéaste engagé, Vincent Verzat explore l'équilibre entre militantisme écologique et lien au vivant. Entre luttes contre la destruction des milieux naturels et observation du monde sauvage, il trace un chemin sensible et politique pour vivre dignement et affronter ce qui vient.



DU 15 OCTOBRE AU 30 NOVEMBRE

Créé en 2007, le Festival ALIMENTERRE est devenu un rendez-vous international majeur autour des enjeux d'alimentation durable et solidaire. À travers une sélection de films documentaires, le Festival invite les citoyen-ne-s – jeunes et adultes – à mieux comprendre les enjeux agricoles et alimentaires ici et ailleurs, et à agir pour des systèmes plus justes et durables.

Ces séances seront en partenariat avec :

- La Biocoop des Grands Lacs,
- L'association "Les Jardins du Canal",
- L'association "Zéro Déchet des Grands Lacs",
- Le CCFD de Biscarrosse.

Chaque séance sera suivie d'un temps d'échange.



VENDREDI 17 OCTOBRE À 20H30



MANGER POUR VIVRE

France 2025. Un documentaire de Valérie Simonet. Durée : 0h52

En 2025 en France, une personne sur dix a des difficultés pour se nourrir. Face à cette situation, un collectif de Montpellier a créé une caisse alimentaire.

VENDREDI 24 OCTOBRE À 20H30



TRANSMETTRE

France 2024. Un documentaire de Jérôme Zindy. Durée : 0h52

Au cœur d'une vallée vosgienne, la ferme du Rutzenbach incarne une agriculture paysanne, biologique et citoyenne. Mais Francis a 67 ans : l'heure de la retraite a sonné. Il faut donc "transmettre" pour éviter que la ferme et ses valeurs ne disparaissent.

MOIS DU DOC

Cette année, le Mois du Doc a pour thématique "Métamorphoses" : la nature, avec ses cycles et ses changements, incarne un terrain fertile de transformations.

JEUDI 20 NOVEMBRE À 20H30

En présence de la réalisatrice Anne-Laure Boyer



ATLAS OCULTO

France-Espagne 2025.
Un film documentaire
d'Anne-Laure Boyer.
Durée : 1h03

En Espagne, de nombreuses villes ont été ennoyées dans les barrages hydrauliques après la

guerre, un phénomène massif qui ne ressemble à aucun autre pays européen. L'Atlas Oculito est un film qui explore l'imaginaire de cette ville d'eau, effacée de toutes les cartes, et de la mémoire collective.



HISTOIRES & CRAPAHUTES

DIMANCHE 23 NOVEMBRE À 14H

En présence des équipes du Festival

France 2025. 5 Films. Environ 3h

Il s'agit d'un moment de convivialité et d'échanges autour de la rando, puisque nous sommes présents pour animer chaque séance, et échanger avec le public, autour d'histoires inspirantes, humaines, dont les maîtres mots sont aventure et évasion...

JEUDI 26 FEVRIER À 20H30

En présence d'intervenant-e-s (en cours)



DE LA GUERRE FROIDE À LA GUERRE VERTE

France, Italie, Paraguay 2025. Un documentaire de Anna Recalde Miranda.
Durée : 1h42

À la frontière du Paraguay et du Brésil s'étend un désert vert, berceau de la république du soja et de l'agro-industrie mondiale. Là, l'horizon sans fin relie un passé de violence politique à un présent où les défenseurs de la terre sont assassinés.

JEUDI 23 AVRIL À 20H30

En présence d'intervenant-e-s (en cours)



YINTAH

Canada 2024. Un documentaire de Jennifer Wickham, Brenda Michell et Michael Toledano.
Durée : 1h50

Yintah signifiant "terre", est un long métrage documentant le combat de la Première Nation Wet'suwet'en pour sa souveraineté. Tourné sur plus de dix ans, le film suit Howilthkat Freda Huson et Sleydo' Molly Wickham alors que leur nation réoccupe ses terres ancestrales pour les protéger contre plusieurs des plus grandes sociétés d'énergie fossile du monde

ÉVÉNEMENT DE CLÔTURE : SAMEDI 27 JUIN DÉS 19H

La séance sera précédée d'une "Auberge Espagnole"

LEURS CHAMPS DU COEUR

France 2025. Un film documentaire de ickaël Denis-Shi. Durée : 1h16

Comment assurer une production alimentaire de qualité, rémunératrice pour ceux qui la produisent et accessible au plus grand nombre ? Un tour de France de 15 agriculteurs qui nous parlent, à coeurs ouverts, de leurs galères, des solutions possibles, de la beauté du métier aussi. A coeurs ouverts, ils nous livrent des témoignages qui donnent envie de se mettre en mouvement !



CINÉMA ALLEMAND



Toutes les projections sont suivies d'un débat convivial pour celles et ceux qui souhaitent échanger après les films. Bière allemande offerte par notre partenaire V&B Biscarrosse. Plus d'infos dans le programme dédié, disponible au cinéma.

Le Comité de jumelage Biscarrosse-Landkreis Forchheim et le Cinéma Le Renoir de Biscarrosse poursuivent leur coopération en proposant une 22e saison des Vendredis du cinéma allemand, avec une programmation toujours signée par Jean-Claude Harband.

VENDREDI 10 OCTOBRE À 20H30



I'M YOUR MAN

Allemagne 2021. Un film de Maria Schrader. Durée : 1h45

Alma est chercheuse au musée de Pergame (musée archéologique) à Berlin, vivant seule, elle accepte, à la demande de son supérieur hiérarchique, de participer à une expérience :

Pendant trois semaines, elle doit vivre avec un robot humanoïde, Tom, qui a été conçu « sur mesure » pour elle.

VENDREDI 5 DÉCEMBRE À 20H30



MIROIRS NO. 3

Allemagne 2025. Un film de Christian Petzold. Durée : 1h26

Laura est une jeune femme en formation musicale à Berlin. Elle part pour un week-end à la campagne avec son petit ami. Là-bas, ils ont un accident de voiture. L'ami meurt, tandis que

Laura en réchappe miraculeusement. Physiquement ébranlée, elle est recueillie par une habitante du coin, Betty, témoin de l'accident.



VENDREDI 16 JANVIER À 20H30



BERLIN, ÉTÉ 42

Allemagne 2025. Un film de Andreas Dresen. Durée : 2h04

Berlin en 1942, c'est le plus bel été pour Hilde, follement amoureuse de Hans et joyeusement enceinte. Mais la passion s'accompagne d'un grave danger. Hans s'engage dans la résistance

antnazie, avec un groupe de jeunes gens que l'on appellera plus tard l' "Orchestre rouge". Malgré les risques énormes, Hilde décide de s'engager elle-même.

VENDREDI 6 FÉVRIER À 20H30



LENI RIEFENSTAHL, LA LUMIÈRE ET LES OMBRE

Allemagne 2024.
Un Documentaire de Andres Veiel.
Durée : 1h55

Helene Riefenstahl, dite «Leni», a été actrice, photographe, réalisatrice, et a créé des images iconiques. Mondialement connu elle est autant admirée pour les fulgurances de ses mises en scène que décriée pour ses compromissions avec le nazisme.

VENDREDI 6 MARS À 20H30



UNE ENFANCE ALLEMANDE

ÎLE D'AMRUM, 1945

Allemagne 2025.
Un film de Fatih Akin.
Durée : 1h33

Pour construire son récit, Fatih Akin s'est inspiré d'un scénario poétique signé Hark Bohm. Nanning, un garçon de 12 ans évolue, avec une détermination qui dépasse ses années, dans la beauté rude de ces Watts de l'île d'Amrum en Mer du Nord.

FESTIVAL DU CINÉMA QUÉBÉCOIS



DU 08 AU 14 NOVEMBRE 2025

Le Festival du cinéma québécois célèbre ses 10 ans. Au programme : **sélection originale de longs métrages, courts métrages et documentaires** ; invité-e-s pour des échanges ; rendez-vous gratuits (table ronde, atelier critique) ; quatre prix décernés – jury et public du long, jury du court, jury jeunes du court ; séances scolaires du primaire au lycée ; ciné-goûter d'animation pour les enfants. Un jury de renom sera à Biscarrosse pour remettre le prix du meilleur long métrage !



Cette année, en partenariat avec l'ALCA, **une offre dédiée aux courts, centrée autour de jeunes réalisateur-ric-e-s**, sera mise en place : 3 courts québécois (majoritairement de l'INIS) et 3 courts néo-aquitains. L'objectif est d'accueillir un-e réalisateur-ric-e québécois-e et un-e réalisateur-ric-e de Nouvelle-Aquitaine autour de « regards croisés ». Un « Prix du jury jeunes du meilleur court métrage » récompensera la sélection, attribué par 8 juré-e-s de 15 à 25 ans (encadré-e-s par un-e professionnel-le).

La billetterie en ligne sera ouverte dès la mi-octobre pour vos achats de pass et billets. Et bien sûr, notre dépanneur (petite épicerie au Québec) sera présent et vous proposera des produits provenant directement de la Belle Province. Renseignements auprès de l'association Amitié France-Québec :

Courriel : festivalcinequebecbisca@gmail.com / Tél. : 06 40 86 63 23

Site internet : Festival de cinéma québécois de Biscarrosse (festivalcinequebecbiscarrosse.com)

CINÉ-CLUB QUÉBÉCOIS

VENDREDI 30 JANVIER À 21H



SIMPLE COMME SYLVAIN

Canada France 2023. Une comédie romance de Monia Chokri. Durée : 1h50

Sophia est professeure de philosophie à Montréal et vit en couple avec Xavier depuis 10 ans

Sylvain est charpentier dans les Laurentides et doit rénover leur maison de campagne ...

VENDREDI 20 MARS À 21H



CHIEN BLANC

Canada 2024. Un drame de Anaïs Barbeau-Lavalette. Durée : 1h36

1968 - Etats-Unis. Martin Luther King est assassiné et les haines raciales mettent le pays à feu et à sang. Romain Gary et sa femme l'actrice Jean Seberg, qui

vivent à Los Angeles, recueillent un chien égaré, dressé exclusivement pour attaquer les Noirs : un chien blanc.

VENDREDI 12 JUIN À 21H



SARAH PRÉFÈRE LA COURSE

Canada 2014. Un drame de Chloé Robichaud. Durée : 1h37

Sarah est une jeune athlète de course de demi-fond. Sa vie bascule lorsqu'on lui offre une

place dans le meilleur club d'athlétisme universitaire de la province, à Montréal, loin de sa banlieue natale de Québec.

VENDREDI 18 SEPTEMBRE 2026 À 21H



PAUVRE GEORGES !

France Belgique Canada 2019. Une comédie dramatique de Claire Devers. Durée : 1h54

Georges a quitté la France pour le Québec et s'est installé à la campagne avec sa femme,

Emma. Un soir, en rentrant du collège il surprend Zack, un adolescent, en train de fouiller leur maison.

AMBASSADEUR.RICE.S DU RENOIR

Cette année, le Cinéma s'intègre au **nouveau projet DETER** porté par la CINA, qui fait partie des 33 structures lauréates de l'appel à projets national du CNC :

« **Ambassadeurs jeunes du cinéma** ».

L'objectif ? **Renforcer la cinéphilie des jeunes**, en particulier des 15 à 25 ans, en leur donnant une place active dans la vie du cinéma.



Rejoins notre groupe d'ambassadeur-rice-s et participe, tout au long de la saison, à la programmation et à la promotion des activités du cinéma, tout en valorisant les événements destinés à tes pairs. **Ensemble, nous pourrions imaginer, créer, débattre, rire et partager notre passion pour le 7^e art !**

Envie de rejoindre l'aventure ? Contacte-nous et deviens acteur-rice de la vie culturelle de ton territoire.

POUR SE RENCONTRER :

SAMEDI 11 OCTOBRE (Horaire en cours)

Tournoi de Jeux Vidéos



ESCAPE FROM THE 21ST CENTURY

Chine 2025. Un film d'action et de science fiction de Yang Li. Durée : 1h38

En 1999, trois adolescents découvrent qu'un simple éternuement leur permet de voyager dans le temps. Propulsés dans une aventure hors du temps, ils se retrouvent chargés d'une mission capitale : sauver le monde.

VENDREDI 31 OCTOBRE

Soirée HALLOWEEN - En partenariat avec l'AFCAE

17h - Jeux d'horreur CLUEDO
19h - Quiz, Blind Test et Cadeaux !
20h - Premier film :

Exit 8 / Evil Dead

22h - Deuxième film :

Midsommar / Massacre à la Tronçonneuse



Avertissement

EXIT 8 Japon 2025. Un film d'épouvante de Genki Kawamura. Durée : 1h35

Un homme piégé dans un couloir de métro cherche la sortie numéro 8.

- 12 ans

EVIL DEAD États-Unis 1983. Un film d'horreur de Sam Raimi. Durée : 1h20

Cinq jeunes vacanciers s'installent dans une baraque au cœur d'une sinistre forêt.

- 12 ans

MIDSOMMAR États-Unis 2019. Un film d'horreur de Ari Aster. Durée : 2h27

Dani et Christian sont sur le point de se séparer quand la famille de Dani est touchée par une tragédie.

- 16 ans

MASSACRE... États-Unis 1983. Un film d'horreur de Tob Hooper. Durée : 1h23

Jeunes et insoucients, cinq amis traversent le Texas à bord d'un minibus.

QUELQUES IDÉES ...

... d'événements tout au long de l'année !

- Focus sur " ... " - il peut s'agir d'un-e acteur-rice, d'un-e réalisateur-rice, d'une thématique spécifique ...
- Soirée Vidéo Club Années " ... " - quelles années choisir en premier ? 80, 90, 2000 ?
- La Rediff' des Ambassadeur-rice-s - un film loupé ou l'envie de le revoir sur grand écran ? Pas de soucis !
- Une émission radio à FGL - pour parler de vos coups de coeur.
- Des rencontres avec les métiers du cinéma.



SALON

Nous avons désormais plaisir à vous voir prendre vos habitudes et à nous proposer toujours plus pour rendre ce lieu vivant. Cette année, nous avons décidé d'organiser un concours autour de la création du logo ! Alors suivez bien nos réseaux !

Et, comme chaque année, si des envies vous viennent : concert, concours de cartes, karaoké, exposition... Tout est possible, alors n'hésitez pas à parler à l'équipe ou à envoyer un mail à animation@cine-bisca.fr.



LES CERCLES LITTÉRAIRES

« Le Cercle des Lecteurs de la Veillée réunit des passionné-e-s de littérature qui, une fois par mois échantonnent autour d'un ouvrage... et se livrent leurs coups de cœur. Débats fructueux garantis. »

Evelyne Delaleu, librairie La Veillée

Les dates - toujours à 19H30 :

JEUDIS 11 SEPTEMBRE / 16 OCTOBRE / 20 NOVEMBRE / 11 DÉCEMBRE / 8 JANVIER / 12 FÉVRIER / 12 MARS / 9 AVRIL / 21 MAI / 11 JUIN / 9 JUILLET / 13 AOÛT

LES DÉGUSTATIONS DE VINS



CAVES DU BASSIN



Suite à l'immense succès de la nouvelle formule (avec la création de l'association loi 1901 « Les Epicuriens du Born »), les dégustations prennent une nouvelle direction au cinéma : **elles se structurent désormais autour d'un rendez-vous par trimestre**, ouvert à tou-te-s les spectateur-ric-e-s du Renoir (avec une priorité aux non-adhérent-e-s). Au programme : vins, produits du terroir et moments conviviaux. Les dates apparaîtront au fil de l'année dans notre programmation — restez à l'affût !

Envie d'en savoir plus sur l'association ? Contact : lesepicuriensduborn@orange.fr



LES SOIRÉES JEUX DE SOCIÉTÉ & JEUX DE RÔLES

Tout au long de l'année, le Renoir se transforme en terrain de jeu ! **La nouvelle Association Ludique Biscarrossaise (Biscalibur) nous aidera à organiser ces rendez-vous** : des tables ouvertes, une ludothèque participative et des animateur-ric-e-s pour vous guider, que vous soyez curieux-se, débutant-e ou stratège confirmé-e. On découvre, on raconte, on lance les dés... et surtout, on s'amuse ! Les dates seront annoncées au fil de la saison dans notre programme !

LE CIRCUIT DES PINS



Que vous soyez une collectivité, une entreprise ou une association, pour toute demande de projection en plein air ou de prestation technique, n'hésitez pas à nous contacter !

Les réservations de séances en plein air se font dès le mois d'octobre pour l'été suivant.

Le Circuit des Pins est le prestataire technique de référence pour vos séances de cinéma hors des salles de cinéma, qu'elles se déroulent en plein air ou dans un lieu fermé. Quelles que soient vos contraintes, nous saurons nous adapter à vos souhaits pour que vos événements soient parfaitement réussis.

L'hiver, nous proposons des séances régulières dans la salle des fêtes de Sanguinet pour amener l'émotion du cinéma au plus près du public.

Nous disposons de matériel de projection numérique et d'installations sonores de grande qualité, afin de pouvoir animer au mieux vos soirées d'été. C'est en somme une véritable salle de cinéma qui se déplace sur vos lieux de projection !

Les films sont projetés sur des écrans gonflables avec une qualité optimale. Devis et renseignements : itinerant@cine-bisca.fr

NOS PRESTATIONS COMPRENNENT :

- LA RÉSERVATION DE LA COPIE DU FILM AUPRÈS DU DISTRIBUTEUR
- LES REPÉRAGES TECHNIQUES, L'INSTALLATION DU MATÉRIEL ET LA PROJECTION
- LES DÉCLARATIONS AUPRÈS DU CNC ET DE LA SACEM, AINSI QUE LE PAIEMENT DES DROITS SACEM
- LA CRÉATION ET L'IMPRESSION DE VOS DOCUMENTS DE COMMUNICATION (offertes sur demande)



ESCAPE GAME

**Envie de faire une activité
ludique en famille ou entre ami·e·s ?
Venez tester notre Escape Game !**

ESCAPE QUOI ?

Divertissement à succès, l'escape game est un jeu qui se pratique à plusieurs. Enfermé·e·s dans une salle symbolisant un lieu clos, les participant·e·s doivent collaborer pour mener l'enquête et résoudre, en un temps limité, les énigmes qui leur permettront de s'échapper. Réflexion, entraide, imagination et rires : ce lieu permet à tous les publics de passer un moment amusant et stimulant.

L'éducation à l'image étant une politique que nous défendons toute l'année, nous la retrouvons ici : au fil des saisons, nous avons pour but de vous faire découvrir les genres cinématographiques... Après la saison 1 autour du policier, venez découvrir la saison 2 autour du braquage.

LE FONCTIONNEMENT

Durée : 1 h 30 / À partir de 8 ans, accompagné·e

Nos tarifs :

Que vous soyez 2 ou 5 personnes, le tarif ne change pas : 80 € la partie !

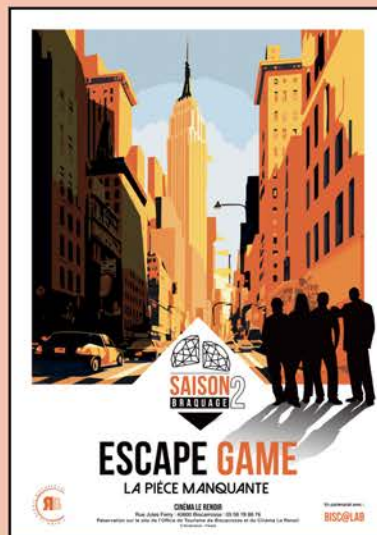
Les horaires sont différents entre la période estivale et le reste de l'année : n'hésitez pas à consulter notre site internet ou à nous appeler !
Toutes les réservations se font en ligne.

POUR VOS ÉVÈNEMENTS

Nous pouvons vous proposer différentes formules et prestations pour accompagner vos anniversaires, vos EVJF ou EVG, vos team buildings, vos séminaires ou autres événements ; n'hésitez pas à nous contacter pour un devis personnalisé : escapegame@cine-bisca.fr.

ESCAPE GAME

LA PIÈCE MANQUANTE



#2 BRAQUAGE

New York, avril 1973 : le contexte social et économique a plongé la ville dans la tourmente. Le taux de criminalité explose de jour en jour, et l'ombre de la crise pétrolière terrifie Wall Street. Mais pour vous, c'est une époque d'opportunités. Voilà maintenant plusieurs mois que votre casse est prêt : chaque détail est réglé, le jour J est arrivé ! Le convoi s'approche de l'Empire State Building ; vos jumelles sont braquées dessus. Tout le monde connaît son rôle. Il s'engouffre dans la 36e et, quelques secondes plus tard, une explosion retentit : un épais nuage de fumée s'échappe au-dessus des toits de Manhattan. Malheureusement, cela n'a rien à voir avec vous et votre plan. Vous n'étiez pas les seul·e·s à convoiter ces richesses, et on vient de vous devancer. Fous de rage, quelques heures et quelques coups de fil vous ont suffi pour retrouver leur trace ; vous voilà devant leur appartement. Derrière cette porte, seul l'inconnu vous attend. Qui sont ces personnes ? Arriverez-vous à démêler les événements et, surtout, à récupérer le contenu du camion ? Pour trouver toutes ces réponses, il faudra, plus que jamais, rester soudé·e·s...

INCLUSION

Depuis plusieurs années, Le Renoir collabore étroitement avec l'**association locale Bisc'Atypique pour proposer des séances inclusives « Ciném'Atypique »**. Pensées pour les personnes en situation de handicaps sensoriels et psychiques et leurs proches, elles offrent une expérience apaisée (ambiance sensorielle modérée, souplesse en salle) et conviviale. Ce rendez-vous est désormais attendu par de nombreuses familles et structures locales.

Nous nous appuyons également sur l'**expertise de CinéSens, référence de l'accessibilité en salle** : ses recommandations — aménagements spécifiques, sélection de films adaptés, formation de l'équipe — nourrissent nos pratiques et améliorent l'accueil de tou-te-s.

En parallèle, nous renforçons notre partenariat avec la **Charte Ville Handicap de la municipalité de Biscarrosse**. Cette démarche, qui promeut autonomie, accessibilité et participation sociale, s'inscrit dans notre volonté de co-construire un cadre culturel réellement ouvert. Ainsi, notre cinéma n'est pas qu'un espace de loisirs : il devient un acteur du lien social et de l'égalité d'accès, convaincu que les images peuvent nourrir un mieux-vivre ensemble.

Cependant, notre vision de l'inclusion est plus large : elle embrasse handicaps visibles ou invisibles, neurodiversité, âges, origines sociales et linguistiques, identités et orientations. Nous organisons des temps dédiés aux publics LGBTQIA+ (projections-rencontres, cycles thématiques, journées de visibilité, partenariats associatifs) et veillons à une communication inclusive — écriture inclusive lorsque c'est pertinent, visuels respectueux, vigilance face aux stéréotypes — afin que chacun·e se sente légitime en salle.



Multipartenariat sur une séance jeune public (affiche)



Tournée du Festival LGBT+ Focales (capture Facebook)

NOS VOLONTÉS SUR 2025-2026 :

- **Label & rythme** : Ciném'Atypique devient un label prenant en compte toutes les formes de handicap. Nous instaurons un repère régulier avec deux séances « Ciném'Atypique » par mois (dimanche 14 h et mercredi 14 h).
- **Accessibilité des œuvres** : Nous développons les séances avec SME (sous-titrage pour sourd·e-s et malentendant·e-s) et AD (audiodescription).
- **Partenariats** : Nous renforçons nos liens avec les associations de la Charte Ville Handicap et développons nos relations avec celles et ceux qui défendent l'inclusion de tou-te-s.
- **Accueil & communication inclusive** : Nos équipes sont formées et bienveillantes ; notre communication adopte l'écriture inclusive, des visuels non stéréotypés et des contrastes renforcés ainsi que des textes alternatifs (alt-text).
- **Solidarité & accès** : Nous facilitons la venue grâce à une tarification adaptée et à des solutions de mobilité.

SOUVENIRS



La venue des
Pompiers de Bisca !



Journage du film avec
Lécita Proches
et VB Dance !



La première de Altair



Discussion avec le
Cada et SOS
Méditerranée



Patrick
Chesnaïs
au Renoir !



Les prémices du Focus
Nature et Lutte !



Les courageuses de la
soirée d'halloween !



Toute l'année nos événements
jeune public - même en été !



LE RENOIR - 4 SALLES CLASSÉ ART & ESSAI 4 LABELS

JEUNE PUBLIC

15 - 25 ANS

PATRIMOINE

RECHERCHE ET DÉCOUVERTE

TARIFS

CONFÉRENCES ALTAÏR : 10 € - 8 € (avec abonnement) | FÊTE DU CINÉMA D'ANIMATION : 7 € |
CINÉMA DE PATRIMOINE : 7 € | LES CINÉS GOÛTERS : 5 € | CYCLE DOCU NATURE & LUTTE :
7 € (sauf exception) | CINÉMA ALLEMAND : TARIFS NORMAUX | CINÉ-CLUB QUÉBÉCOIS :
TARIFS NORMAUX | CIRCUIT DES PINS : 6 € | ESCAPE GAME : 80 € (par équipe)



Toutes les séances de la saison culturelle seront précédées
d'un court métrage issu du catalogue « Clap » de CINA.

INFOS PRATIQUES

• ACCESSIBILITÉ :

Accessible pour les personnes à mobilité réduite
/ Système FIDELIO pour les personnes malentendantes (voir page : Inclusion)

• NOUS CONTACTER :

contact@cene-bisca.fr (voir page : Équipe)

• NOUS SUIVRE :

  @cenebisca

Recevez notre programme en vous inscrivant à la newsletter sur notre site : www.cine-bisca.fr

• OUVERTURE DE L'ACCUEIL :

30 minutes avant chaque première séance de cinéma de la journée

• LE SALON DU RENOIR :

Vous propose café, soft et cave à bières (en partenariat avec le V&B de Biscarrosse) dans une ambiance conviviale avant et après les séances et représentations.

• PROFESSIONNEL·LE·S DE L'ÉDUCATION, DU PRIVÉ OU AUTRE :

Si un programme vous intéresse (dans la saison culturelle ou en dehors), contactez-nous afin d'organiser votre événement à : animation@cene-bisca.fr

Cette saison culturelle ne pourrait voir le jour sans tous nos partenaires, aux niveaux national et régional :



Les événements annoncés sont susceptibles d'être modifiés et la liste présentée n'est pas exhaustive. Suivez-nous sur nos réseaux sociaux, via notre newsletter, ou en consultant nos programmes bimensuels afin de connaître les horaires définitifs.